

NOV. 2011


EDELWEISS

Printemps-été 2012
Nos coups de cœur
des défilés

Beauté
Blonde, brune, rousse:
à chacune son fard

Showroom et Prix Lily
La mode suisse
hypnotise Genève

Copenhague
Succombez
au chant
des sirènes

Une publication  Hängler



LE MAGAZINE
FEMININ
AUDACIEUX
CHF 6

Lily Swiss Fashion Contest 2011

Neuf candidats, Tsumori Chisato dans le jury, un label primé à l'unanimité au Prix *EDELWEISS-L'Oréal Paris*.



Le jury. De gauche à droite: Sara Allerstorfer (responsable mode, magazine *Bolero*, Zurich), Adrian Coville (prof au Central St. Martins College of Art and Design, Londres, et à la Head-Genève), Nic Ulmi (responsable mode, magazine *EDELWEISS*), Yves Stöckli (make up artist L'Oréal Paris, Zurich), Tsumori Chisato (designer, Tokyo), Riccardo Grassi (Showroom Studio Zeta, Milan), Valentina Caviglia (boutique Apollinaire, Genève), Laurence Desbordes (rédactrice en chef *EDELWEISS*).



Un look pour l'hiver 2011 de SATIR et sa créatrice, la Genevoise Sladjana Antic. De superbes imprimés originaux (Sladjana est également designer de textiles), sous la haute influence des fresques de Michel-Ange dans la chapelle Sixtine, avec, en prime, des géométries à la Swarovski et un zeste d'apocalypse. De la Création d'Adam à la fin du monde, la légende de l'univers réunie en une robe.



Léonie Hostettler et Marius Borgeaud, créateurs de MAL-AIMÉE, entourant un look pour l'été 2012. Leur griffe a été primée à l'unanimité par le jury 2011 «pour l'inventivité de son design, la richesse de son expérience des formes et des matières, la force de sa proposition de mode et de son identité, la faculté de se renouveler démontrée au fil de ses collections, ainsi que la capacité d'aller à la rencontre du marché tout en laissant toujours le poste de pilotage à la créativité».



Un look du label bâlois S#F, créé par la designer germano-helvétique Sonja Fritschi. Ligne claire pour couleur sombre, amour du détail, joli classicisme avec quelques twists subtilement réfléchis... Et, en prime, une citation légendaire livrée par la créatrice au jury ébahi: «Comme disait Henry Ford, vous pouvez avoir mes voitures dans n'importe quelle couleur, pourvu qu'elle soit noire.»



Un look pour l'hiver 2011 du label lausannois ATELIER AURE PASCHOUD et sa créatrice. Des vêtements enveloppants et transformistes, un design ingénieusement surprenant et des matières écologiquement compatibles pour une collection inspirée par l'imagerie médicale de l'odorat.



Un look pour l'été 2012 de MADEMOISELLE L et sa créatrice, la Genevoise Laurence Imstepf. Petites robes aux soies somptueuses, design perfectionniste et détails d'une remarquable chouquitude... Et aussi, dans la même collection, d'étonnants marcel et des combinaisons.



Un look du label TOUJOURS TOI - FAMILY AFFAIRS, créé à New York par l'Anglo-Zurichoise Nina Egli. La mélancolie des brumes écossaises et l'excitation ludique de la métropole américaine réunies en une collection élégante, fun et charmeuse.



La créatrice Berivan Meyer et l'«operations manager» Marie Tournant entourant un look pour l'été 2012 du label lausannois VAN BERY. Inspirations rétro, penchants picturaux et féminité vintage dans des vêtements qui se donnent pour but de célébrer la beauté de celle qui les a adoptés.



Un look pour l'hiver 2011 de COLLECTION 66 et sa créatrice, la Lausannoise Agnès Boudry. La designer a enrichi son univers, peuplé d'oiseaux, de tailles hautes et d'imprimés libertys, en y incorporant des sacs et des bijoux.



Un look pour l'été 2012 de la Zurichoise CLAUDIA ZUBER. Une jolie collection chic et sporty, entre la fille sage et la garçonne sexy, dispensant les plaisirs tactiles du cuir, des soies et des laines d'été.